

Formation

Un album pour le tout-petit : Le regarder, l'écouter, le goûter pour mieux le partager

Mettre en jeu son émotion artistique face au livre que l'on choisit de partager avec le tout petit.

Rechercher son propre imaginaire, pour le mettre au service d'une histoire lue ou racontée.

Contenu

Le livre : un objet artistique

Le regarder, le soupeser, le palper, le sentir, l'écouter, l'ouvrir et le fermer, s'en éloigner... pour le redécouvrir autrement.

Travail vocal

Dire, déclamer, chuchoter, crier, scander, chanter...

Introduire une comptine ou un refrain.

Envisager une histoire comme une partition : En dégager la structure, le rythme, les silences et les points d'orgue.

Créer des correspondances entre l'histoire et les sensations.

Quelles couleurs, quelles odeurs, quelles matières, quels sons résonnent en nous dans le livre ?

Comment et à quel moment leur donner corps ?

Public : bibliothécaires et médiateurs du livre

Besoins techniques

Matériel : Une grande salle claire (tapis ou moquette souhaité)

Un appareil d'écoute CD

Une sélection d'une quarantaine d'albums pour les plus petits, les plus variés possibles dans leur contenu et leur format.

Il est demandé à chaque stagiaire d'en apporter un.

Jauge maximum :12

Conditions financières

Une journée 520€ ht (tva 19.6%)

la formation se fait sur deux jours

> Nous contacter pour un devis.

repas et frais de transport à la charge de l'organisateur à partir de Plouha

Contacts Compagnie Caméléon

Responsable :Sophie Chénet

Adresse postale :kerdaniel 22580 Plouha

Tél. : 02 96 22 47 75/ 09 54 93 99 60

Courriel :compagniecameleon1@orange.fr

Site :wwwcompagniecameleon.fr