

# *Lecture de chambre*



*Un projet  
de la Compagnie Caméléon*

Compagnie Caméléon, Kerdaniel 22580 Plouha

[sophiechenet1@gmail.com](mailto:sophiechenet1@gmail.com) tél 0608712980, [www.compagniecameleon.fr](http://www.compagniecameleon.fr)

La Compagnie Caméléon est subventionnée par le Conseil Général des Côtes d'Armor,  
par Ieff Armor Communauté et par la Municipalité de Plouha

*Lire,  
c'est aller à la rencontre  
d'une chose qui va exister  
Italo Calvino*

Nous souhaitons offrir à la population des personnes isolées un moment artistique qui permette à l'imaginaire et à l'émotion des mots et de la musique d'entrer chez chacun.e.

La relation à chaque personne est individuelle et la proposition qui lui est faite est unique.

Deux artistes, musiciennes et comédiennes, circulent... Avec une grande variété de livres, de l'ouvrage d'art au livre de recettes, de la poésie à la nouvelle, la rencontre se fait autour des mots et des sons, ouvrant ainsi une suite d'imaginaires. Le chant et la musique tiennent une place importante dans ce menu à la carte.

## **LA MUSIQUE**

Deux voix, une percussion, une clarinette, des flûtes : le répertoire voltige entre musiques et chants traditionnels et improvisations sur le vif.

## **LES TEXTES**

Quelle est l'humeur du moment? Plutôt salée, sucrée ou bleue, rouge, verte?

Le menu est le plus éclectique possible:

Le bleu d'un poème de Jean-Michel Maulpoix,  
le blanc des paysages de Jack London,  
le noir et blanc d'un album de photos,  
le sucré d'une recette..



A l'écoute de l'humeur du moment, de la fatigue, de la disponibilité, de l'envie de rire ou de rêver, les artistes concoctent pour chacun un menu à la carte, une petite forme unique et individualisée: des sons qui bercent ou petite fête impromptue, une histoire racontée ou le murmure d'un poème.

### **LES PARTENAIRES**

Bibliothèque, CCAS, centre culturel, hôpital, maison de retraite, foyer logement, équipes d'aide à domicile ou portage de repas...

Le cas échéant, un contact préalable avec les équipes est indispensable pour le bon déroulement du projet.

### **QUI SOMMES-NOUS ?**

#### **LA COMPAGNIE CAMELEON**

Fondée en 1992 elle s'est installée en Côtes d'Armor à Plouha en 2005.

Depuis 20 ans, les artistes de la compagnie jettent des ponts entre les différents arts, la musique étant toujours au cœur de leurs créations, en direction de publics différents, de la petite enfance aux personnes âgées.

Les créations de la compagnie arpentent le territoire national et viennent se poser à la fois dans des lieux de spectacle (Cité de la Musique Paris, Théâtre de Cachan, Scène conventionnée Villeneuve lez Maguelone...) et dans des lieux singuliers (Fosse 9-9bis du bassin minier, Baie de Calvi, Maison de retraite de Plouguerneau etc.

### **SOPHIE CHÉNET**

Après une formation musicale classique (harpe et voix), elle s'oriente vers la musique contemporaine et les musiques improvisées en rencontrant les structures sonores Baschet en 1981 ; à ce titre, joue dans plusieurs formations dans le cadre de tournées nationales. Au cours de son parcours elle tisse des liens avec d'autres disciplines artistiques, travaille le clown acteur (A. Riot-Sarcey, P. Hottier, D. Chevalier), la danse contemporaine, le mouvement (Compagnie Magenia, Théâtre du Mouvement) l'écriture (Ateliers E. Bing), et mène des projets avec des artistes plasticiens. En 1992 elle fonde avec Brigitte Prévost la compagnie Caméléon (Divali, Venez à l'eau, Où vont les Maisons ?)

Parallèlement à son travail de création, elle aime transmettre et cherche à rencontrer des publics très divers (petite enfance, public scolaire, public handicapé, personnes âgées) dans des lieux différents (Opéra de Paris, Université de Montréal, Maison de retraite de Plouguerneau, Maison d'arrêt des femmes Fleury-Merogis). De 2011 à 2013 elle a été artiste associée au CFMI de Lille (Université Lille3).

### **BÉNÉDICTE JUCQUOIS**

Bénédictte Jucquois est mathématicienne, musicienne danseuse et photographe.

De nationalité belge, elle a suivi une formation classique en flûte traversière, elle est poly instrumentiste et se forme régulièrement auprès de divers musiciens et danseurs. Elle a également suivi une formation en Musique et Mouvement à

l'Institut Jaques-Dalcroze de Bruxelles ainsi qu'une formation de musicienne intervenante en ateliers créatifs à destination de différents publics au Théâtre de la Monnaie.

Elle place la musique au centre de ses créations et aime à tisser des liens entre les arts ( la musique, la danse, la photographie, le mouvement, l'art de la marionnette...)

Elle travaille depuis 2010 avec les Compagnies Caméléon. Parallèlement elle a une expérience de plus de 20 ans en pédagogie dont 10 ans à l'université. Actuellement elle anime divers ateliers artistiques à destination de différents publics...



**compagnie caméléon**

Kerdaniel - 22580 Plouha

02 96 22 47 75

[compagniecameleon1@orange.fr](mailto:compagniecameleon1@orange.fr)

<http://www.compagniecameleon.fr>

*La compagnie caméléon est subventionnée par le Conseil  
Général des Côtes d'Armor et la ville de Plouha*