



Compagnie Caméléon,
Kerdaniel 22580 Plouha,
sophie.chenet@wanadoo.fr
tél 02 96 22 47 75 / tél port 06 68 67 75 06
www.compagniecameleon.fr

La Compagnie Caméléon est subventionnée par le Conseil Général des Côtes d'Armor et par la
Municipalité de Plouha

*Il tourne des mots, des mots,
Le plaisir de voir son écriture
Les gens mettront ce qu'ils veulent
Dans ses mots*

Depuis vingt ans, la Compagnie Caméléon jette des ponts entre les différents arts, la musique est au cœur de chaque création s'adressant à un public voyageant dans la pyramide des âges. Ces croisements entre les différents arts, interrogent les entre deux, cherchent à repousser les frontières afin d'agrandir nos paysages.

Une musique où les mots sont invités

« Le concert de quoi » est une proposition musicale où coexistent langues réelles et langues imaginaires. La poésie et les mots se glissent dans le répertoire, une poésie qui, parfois, peut tordre le cou à notre langue maternelle..

La rencontre entre musiques d'ailleurs, compositions originales et poésie se fait avec :

Deux voix pour chanter et dire

Une clarinette et une clarinette basse
Une contrebasse,
Des percussions orientales daf, tapan,
Des flûtes des Balkans kavals, ney,
Une flûte traversière,
Des objets sonores

Des mélodies des Balkans et d'ailleurs (Grèce Turquie Bulgarie Arménie Roumanie...)
Des compositions originales

Des poèmes qui jouent avec les sons
Des textes inédits et des auteurs joyeux (Desnos, Norge, Queneau...)

Pour qui ?

« Le concert de quoi ? » est une forme légère acoustique qui s'adresse aux oreilles tendres, sensibles et curieuses pour retrouver le plaisir simple d'un moment de musique et de poésie, où les mots jouent avec les sons, les sons avec les mots .

Il s'agit d'un concert tout public, d'une durée d'une 1heure. La formule est souple (tout public, familial, adultes, maison de retraite, scolaire, chez l'habitant, médiathèque).

Cette nouvelle création a été accueillie dans des lieux aussi variés que les médiathèques d'une Communauté de Communes (Plaintel, Ploeuc-sur-Lié, Plédran) avec un travail sur le territoire, les maisons de retraite ; s'est posée chez l'habitant en région parisienne et bruxelloise. Elle a été jouée également en Côte d'Armor dans le cadre d'un projet intergénérationnel mettant en lien les personnes âgées et les enfants de classes élémentaires, ainsi que dans le cadre de l'évènement « Le Printemps des Poètes » sur le territoire costarmoricain ...

Qui sommes-nous ?

La compagnie Caméléon

Fondée en 1992 elle s'est installée en Côtes d'Armor à Plouha en 2005.

Depuis 20 ans, les artistes de la compagnie jettent des ponts entre les différents arts, la musique étant toujours au cœur de leurs créations, en direction de publics différents, de la petite enfance aux personnes âgées.

Les créations de la compagnie arpentent le territoire national et viennent se poser à la fois dans des lieux de spectacle (Cité de la Musique Paris, Théâtre de Cachan, Scène conventionnée Villeneuve lez Maguelone.....) et dans des lieux singuliers (Fosse 9-9bis du bassin minier, Baie de Calvi, Maison de retraite de Plouguerneau etc.



Sophie Chénet

Après une formation musicale classique (harpe et voix), elle s'oriente vers la musique contemporaine et les musiques improvisées en rencontrant les structures sonores Baschet en 1981 ; à ce titre, joue dans plusieurs formations dans le cadre de tournées nationales. Au cours de son parcours elle tisse des liens avec d'autres disciplines artistiques, travaille le clown acteur (A. Riot-Sarcey, P. Hottier, D. Chevalier), la danse contemporaine, le mouvement (Compagnie Magenia, Théâtre du Mouvement) l'écriture (Ateliers E. Bing), et mène des projets avec des artistes plasticiens. En 1992 elle fonde avec Brigitte Prévost la compagnie Caméléon (Divali, Venez à l'eau, Où vont les Maisons ?)

Parallèlement à son travail de création, elle aime transmettre et cherche à rencontrer des publics très divers (petite enfance, public scolaire, public handicapé, personnes âgées) dans des lieux différents (Opéra de Paris, Université de Montréal, Maison de retraite de Plouguerneau, Maison d'arrêt des femmes Fleury-Merogis). De 2011 à 2013 elle a été artiste associée au CFMI de Lille (Université Lille3).

Bénédicte Jucquois

Bénédicte Jucquois est musicienne danseuse photographe et mathématicienne.

De nationalité belge, elle a suivi une formation classique en flûte traversière, elle est poly instrumentiste et se forme régulièrement auprès de divers musiciens et maîtres moyen-orientaux.

Elle place la musique au centre de ses créations et aime à tisser des liens entre les arts (la musique, la danse, la photographie, le mouvement, l'art de la marionnette...)

Entre autres :

Création chorégraphique Contemporain/Balkans/Flamenco « O Marineiro » - Festival international de Flamenco de Cologne.

Créations franco-bulgare Marionnettes/Musique Vivante Cie La Petite Semelle: résidence Sofia (2012). Festival de Moldavie (2012). Compositions originales et musiques traditionnelles « Là bas c'est où ? »: spectacle musical de la Compagnie Caméléon

Elle travaille depuis 2010 dans la Compagnie Caméléon dont elle a repris la co-direction artistique avec Sophie Chénet.



Concert de quoi ?

Fiche technique

JAUGE : 70 personnes, enfants et adultes compris ou 2 classes

AGE : à partir de 6 ans

DURÉE : Une heure
Prévoir deux heures avant le concert pour l'installation.
Le concert est acoustique.

ESPACE (scénique):
3/2 m
Une prise 220 v.

ACCUEIL DES ARTISTES :
Une pièce faisant loge.
Prévoir 2 bouteilles d'eau.

COÛT DU CONCERT :
Un concert (deux artistes) 580 € HT (TVA 5,5%)
Deux concert (sur une même journée) : 900 € HT

COÛT ATELIER RÊVEUR DE CARTES
Un atelier d'une heure 150 €
avec un groupe classe
2 artistes
L'atelier doit avoir lieu le jour du Concert.

DÉPLACEMENTS – HÉBERGEMENTS - REPAS :
devis individualisé.

CONTACT
Compagnie Caméléon
Kerdaniel 22580 Plouha
sophiechenet1@gmail.com
0296224775

Ateliers autour du concert

« Les rêveurs de carte »



Créer un monde

Nourriture essentielle des créations de la compagnie , le livre aime à s'aventurer dans les propositions autour de notre démarche.

L'objet livre est une palette aux formes multiples aux couleurs différentes, où les mots, les illustrations dessinent des mondes. Chacun peut s'en emparer et construire un paysage imaginaire propice à la rêverie.

L'objet peut devenir brique pour construire de façon éphémère une ville, un quartier , un paysage, proche d'une cartographie imaginaire.

Dans le cadre de la venue des artistes de la compagnie à la médiathèque, il peut être proposé à l'issue du concert, un temps où le public crée un espace avec le fond des livres de la bibliothèque.

A partir de cet espace , une collecte de mots à travers les albums peut se faire incitant l'écriture d'un début de texte, ou d'une langue imaginaireen écho avec la musique du concert de Quoi ?

Les mots sont vivants , ils aiment partir en voyage ...



Ce qu'ils en disent...

Ouest France - Plédran

La compagnie Caméléon a séduit petits et grands

Dans le cadre chaleureux et intime de l'espace spectacle de la médiathèque, les deux musiciennes et poètes de la compagnie Caméléon ont offert une heure de musique et de poésie, mardi soir, avec leur spectacle « Concert de Quoi ». Sophie Chénet : voix, contrebasse, percussions, objets sonores identifiés ou non et Bénédicte Jucquois : voix, clarinette, kaval et flûte des Balkans, ont comblé les spectateurs.

Le public, comme dans un fauteuil, s'est laissé emporter par la musique aux couleurs balkaniques et par le mélange des notes et des mots. Un beau moment fait de rencontres, une heure originale et douce, à renouveler sans fin.

Ouest France- Plaintel

Un joli voyage musical pour oreilles poétiques

La médiathèque municipale n'ayant pu repousser ses murs pour accueillir le public à l'occasion du concert « De quoi », tout le monde s'est retrouvé à la salle des fêtes, mercredi matin, pour partager un moment original présenté par Bénédicte Jucquois et Sophie Chénet.

Mêlant des langues parfois imaginaires au son d'instruments variés (contrebasse, clarinettes, flûtes, percussions), les deux artistes de Plouha ont transporté petits et grands dans un voyage musical aux sonorités balkaniques et non dénué de poésie.

Plaintel infos municipales 18 avril 2014

CONCERT INTERGÉNÉRATIONNEL

Le concert donné par la Compagnie «Caméléon» le mercredi 9 avril, à la salle des fêtes, a connu un vif succès ! 80 spectateurs ont applaudi le « *Concert de quoi* », voyage musical aux sonorités balkaniques auquel Bénédicte Jucquois et Sophie Chénet ont invité le public. Les deux artistes ont mêlé langues réelles et imaginaires au son d'instruments variés : contrebasse, clarinettes, flûtes des Balkans, percussions...

L'après-midi, les musiciennes ont proposé un atelier aux enfants du Centre Aéré.

CONCERT
de

Quoi

Compositions originales et jonglage de mots

Compagnie Caméléon